

# CULTURA 101:

---

## ABRAZANDO LAS DIFFERENCIAS CULTURALES



**ministerios**  
EJÉRCITO DE SALVACIÓN-TERRITORIO CENTRAL  
MULTICULTURALES

EJÉRCITO DE SALVACIÓN

DEPARTAMENTO DE MINISTERIOS MULTICULTURALES

TERRITORIO CENTRAL EE.UU.

[WWW.MULTICULTURALMINISTRIESCENTRAL.ORG](http://WWW.MULTICULTURALMINISTRIESCENTRAL.ORG)

# CULTURA 101:

## ABRAZANDO LAS DIFERENCIAS CULTURALES

---

**S**upongamos que usted está yendo en un viaje misionero a corto plazo a un país cuyo idioma usted no habla. Mientras deambula por un mercado cercano se separa del grupo y del traductor, y olvidó llevar un diccionario o un libro de frases comunes; así que solo puede hacer señas con sus manos para comunicarse. No hay problema, ¿verdad?

Tiene hambre, así que decide visitar uno de los puestos locales de comida para comer algo. No hay muchas opciones, por lo tanto, debería ser fácil. Ya sabe lo

que va a ordenar, y espera para hacer su orden. Mientras espera, mira a la gente a su alrededor; usted les sonríe y asienta con su cabeza, pero nadie lo mira a los ojos, ni le sonríen.

Cuando llega su turno, hace su orden señalando la comida que quiere y le hace a la mujer un gesto de "OK".

Pero lo que ella le da no es lo que usted le pidió. Usted dice que "No" con la cabeza. La mesera parece enojarse y usted se siente frustrado. Pensaba que se estaba comunicando claramente; entonces, ¿qué pasó?



Nosotros podemos pensar que los gestos que usamos para comunicarnos entre las culturas son universales y que lo que queremos decir cuando los usamos es común a todos; pero no lo son. Y estas son solo algunas de las diferencias que podríamos encontrar cuando interactuamos con personas de culturas diferentes a la nuestra.

Bienvenidos a Cultura 101: Abrazando las diferencias culturales.

---

## INTRODUCCIÓN

Hola, mi nombre es Viki Payton

Y mi nombre es Alfredo Martínez y representamos al Departamento de los Ministerios Multiculturales del Territorio Central.

Tenemos el gusto de presentarles el primero de una serie de recursos de Inteligencia Cultural que podría ser muy útil para ustedes al tratar de adquirir mayor competencia cultural en su ministerio. Este recurso puede ser usado a nivel local, divisional y territorial; y puede ser usado con los soldados, el personal, los voluntarios y los oficiales.

## DEMOGRAFÍA

La fisonomía de los Estados Unidos está cambiando; la demografía del país está transformando el panorama. Con solo mirar a nuestro alrededor podemos ver que esto está ocurriendo en todas partes: en las tiendas de comestibles, las escuelas, los vecindarios, con la gente que servimos en nuestros centros comunitarios, locales de servicios sociales, lugares de trabajo y los cuerpos.

Como dice el Dr. David Henricks: "El mundo está viniendo a nosotros". De acuerdo a proyecciones de la Oficina de Censos de EE. UU., para el año 2050 no habrá mayoría cultural o racial.



- Para el 2050 se espera que el 50% de la población estadounidense esté conformada por minorías raciales y étnicas
- Estados Unidos es la nación más multicultural del mundo.
- En EE.UU., tres de cada diez personas son

miembros de grupos minoritarios.

- Para el 2025, se espera que los asiáticos lleguen a ser 25 millones, y en la actualidad, son el grupo minoritario de crecimiento más rápido.
- EE. UU. es la nación de mayor diversidad religiosa del mundo.
- En las escuelas públicas de EE. UU. se hablan 150 idiomas, y más de un tercio de los estudiantes hablan un idioma diferente al inglés.
- El islam es la religión de crecimiento más rápido en los EE. UU.

¿Cómo reaccionamos a estos cambios en nuestras comunidades? ¿Nos asustamos?  
¿Nos escondemos? ¿O abrazamos a las personas con el amor de Jesucristo?

*Hechos 17:26 declara: "De un solo hombre [Dios] hizo todas las naciones para que habitaran toda la tierra; y determinó los períodos de su historia y las fronteras de sus territorios" (NVI).*

---

## OTROS



Se ha dicho que la misión del Ejército puede ser resumida en una sola palabra: "OTROS". Desde sus inicios, el Ejército de Salvación ha tenido una preocupación especial por los marginados, los desplazados, los heridos y los olvidados. Nuestra misión ha sido "predicar el evangelio de Jesucristo y satisfacer las necesidades humanas en su nombre, sin discriminación".

Me pregunto, si el general William Booth estuviera vivo hoy,

¿consideraría a los inmigrantes que llegan a Estados Unidos como "Otros"? ¿Se preocuparía por aquellos que se vieron involucrados en la trata de personas y aquellos que fueron desplazados por la violencia y la guerra? ¿Sería



una prioridad para él adquirir aptitud cultural —el conocimiento y las habilidades interculturales para el alcance eficaz— con el fin de alcanzar a la diversidad étnica, cultural y generacional de los Estados Unidos?

---

Durante estos próximos minutos, nuestro deseo es que ustedes puedan desarrollar conciencia cultural y aptitud cultural para que podamos cumplir mejor nuestra misión de “predicar el evangelio de Jesucristo y satisfacer las necesidades humanas en su nombre, sin discriminación”.

## ABRAZANDO LAS DIFERENCIAS CULTURALES

En este módulo nos enfocaremos en ser conscientes y respetuosos con las personas de diferentes trasfondos.

### HERENCIA

Nuestra herencia influye en quiénes somos como personas.

La herencia se refiere a:

- Etnicidad
- Descendencia
- Religión
- Cultura

Nuestra herencia influye en todo, desde lo que **valoramos** y **creemos**, a cómo pensamos, nos comunicamos con otros y nos comportamos con ellos.

Los tres objetivos de este módulo son:

- Identificar cómo influye la cultura en las actitudes y comportamientos.
- Dialogar sobre la importancia de respetar las diferencias culturales.
- Elegir algunas maneras de demostrar sensibilidad cultural.

## ETNICIDAD

La etnicidad es una manera común para definir a las personas; incluso existe una canción que dice: "¿De qué color es la piel de Dios? Es negra, amarilla, roja o blanca es; todos son iguales a los ojos de Dios".

Aunque hay muchos grupos étnicos, los seis más identificados son:

- Negros o afroamericanos
- Asiáticos
- Blancos
- Latinos o hispanos
- Indios Americanos y nativos de Alaska
- Nativos de Hawái y de otras islas del Pacífico

En un grupo étnico en particular puede haber muchas diferencias. Por ejemplo, los latinos o hispanos podrían representar a más de 20 países diferentes. Estos incluyen:

- Mexicanos americanos
- Puertorriqueños
- Cubanos
- Dominicanos
- América Central o del Sur

O los asiáticos, que, en el Territorio Central comprenden a personas de:

- Laos
- Las Filipinas
- Birmania
- Corea del Sur
- India
- Paquistán
- Vietnam

## PAUSA Y DISCUSIÓN



---

***Por favor, hagan una pausa para dialogar sobre su consciencia y sensibilidad hacia las diferencias culturales en su cuerpo/iglesia y comunidad:***

### **PREGUNTAS PARA DISCUTIR:**

- ¿Cuáles son los diferentes grupos étnicos representados en su comunidad?
  - ¿Cuáles son algunas de las costumbres, celebraciones, valores o creencias expresados por ellos?
  - ¿Cómo podría diferir su perspectiva de la vida, creencias y valores, de la de ellos?
  - ¿Qué costumbres, valores o creencias tienen en común?
  - ¿De qué manera muestra usted que acepta a quienes son de una herencia o trasfondo diferente? ¿Y cómo acepta a aquellos que tienen un acento diferente o dificultad para hablar un idioma en particular?
-

Otros factores que ayudan a definir quiénes somos como personas incluyen:

## DESCENDENCIA

Esto refleja de dónde vinieron nuestros familiares cuando llegaron a los Estados Unidos. Por ejemplo, las personas pueden ser descendientes de alemanes, irlandeses, israelíes, rusos o tener otros descendientes.

## RELIGIÓN

La religión es otro factor. Esto se refiere a un sistema de creencias basado en Dios o un poder superior, y podría incluir grupos que son católicos, hindúes, judíos, protestantes y musulmanes.

## CULTURA

Y también está la cultura. La cultura representa valores compartidos, creencias y comportamientos aprendidos que trascienden los límites de la etnicidad, la descendencia y la religión. Por ejemplo, las personas discapacitadas, personas con situaciones socioeconómicas similares y hasta la orientación sexual representan diferentes culturas en los Estados Unidos...

En términos de cultura, ¿Sabía usted que

### **CONCIENCIA CULTURAL**

La conciencia cultural implica tener una comprensión de nosotros mismos y de otros?

### **SENSIBILIDAD CULTURAL**

¿Y que la sensibilidad cultural implica no juzgar los valores de otros, e incluye curiosidad, empatía y respeto?

Un enfoque de *"talla única"* simplemente no funciona con nuestras diferencias.

---



## LOS CINCO FAVORITOS

Nuestra primera toma de consciencia de las diferencias culturales llega a menudo a través de nuestros sentidos —lo que podemos ver, oír, saborear, oler y tocar— algunas veces llamados “Los cinco favoritos”. Estos incluyen cosas como comidas, festivales (con música, danzas y celebraciones); rostros (las características físicas de las persona; cómo se ven); moda (la ropa típica de las personas); y banderas o folklore (las historias que las personas cuentan en los eventos que son importantes para ellas).

Pero este es solo el comienzo, solo la puerta hacia la comprensión de las diferencias culturales, solo “la punta del iceberg”. Debajo de la superficie están los valores y las creencias que les dan significado e importancia a estas cosas.



Hay mucho que aprender sobre las culturas de los otros, y tomaría toda una vida poder entenderlas.

---

## SER CULTURALMENTE SENSIBLE

Ser culturalmente sensible es importante por muchas razones. Estados Unidos se ha vuelto más diverso generacional y étnicamente. La sensibilidad reduce la posibilidad de pensar que una cultura es superior a otra. A esto se le llama etnocentrismo. En vez de eso, somos diferentes los unos de los otros. Y cómo vemos y comprendemos esas diferencias determina si podemos beneficiarnos de ellas como comunidad.

## RESPUESTAS A LAS DIFERENCIAS

Cuando individuos de diferentes culturas interactúan puede haber una variedad de respuestas a esta diversidad. Estas incluyen:

## **XENOFOBIA**

Se refiere al temor a otra cultura. Este temor podría estar enraizado en muchas causas, y se ha evidenciado en el racismo y grupos y crímenes de odio.

## **ETNOCENTRISMO**

Esta es la creencia de que nuestra cultura, raza o etnicidad es la mejor. Esto no es lo mismo que autoestima o sentirse bien sobre quién es uno, sino, al contrario, la creencia en la superioridad propia sobre los demás. El etnocentrismo se puede manifestar al mostrarse condescendiente con otras culturas o estereotiparlas, y ver a otros simplemente como representantes de cierta cultura. Si se les ve así, las personas pueden ser invitadas a participar, pero no de manera importante.

## **ASIMILACIÓN FORZADA**

La asimilación forzada está un poco distante del etnocentrismo, pero aun estrechamente relacionada con él. En su raíz está la creencia de que "mi cultura es la mejor; por consiguiente, todos deben ser como yo". Otras culturas son bienvenidas, en tanto se asimilen. En otras palabras: "Ellos pueden estar en mi equipo si juegan como yo".

## **SEGREGACIÓN**

Los que sostienen esta postura creen que las diferentes razas y grupos culturales deben permanecer separados. Esta era una opinión popular antes del movimiento de derechos civiles, cuando se descubrió que "separados pero iguales" era "separados pero no iguales".

## **ACEPTACIÓN**

Con la aceptación, las personas están dispuestas a coexistir, ser hospitalarios y construir relaciones entre las culturas. La aceptación es el reconocimiento de que todas las culturas son iguales y deberían ser respetadas. Las empresas y organizaciones comunitarias a menudo abogan por la aceptación y tolerancia. Y aunque esta es una meta valiosa, Dios nos llama a hacer algo más.

## CELEBRACIÓN

La celebración se caracteriza por valorar a otras culturas, porque Dios nos creó como seres culturales. Hay diversidad en toda la creación. Apreciamos la reciprocidad en nuestras relaciones y el deseo por experiencias y relaciones multiculturales. La celebración va más allá de la aceptación y la tolerancia, a abrazar y valorar a las personas. --Fuente: *Beginners Guide to Crossing Cultures, Patty Lane.*



---

## PAUSA PARA DIALOGAR



**Haga una pausa ahora para dialogar sobre las respuestas a las diferencias culturales que usted ve a su alrededor.**

#### **PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN**

- ¿Cuáles son algunas de las diferencias culturales que usted ve en su cuerpo/iglesia o comunidad?
- ¿Cuáles son algunas de las maneras en que las personas responden a las diferencias culturales que ven en otros?
- ¿Cómo benefician estas diferencias culturales a tu cuerpo/iglesia o comunidad?
- ¿Qué obstáculos podría haber para edificar relaciones a través de las culturas?
- ¿Cuáles podrían ser las ventajas para edificar relaciones a través de las culturas?
- ¿Cómo construyes relaciones a pesar de las diferencias culturales?

Hemos descubierto que comprender los valores, creencias y complejidad de nuestra propia cultura es un gran paso para comprender la complejidad y singularidad de las diferentes culturas en nuestras comunidades. -- *De CQ Knowledge, Cultural Intelligence Center*

#### **COMUNICACIÓN RESPETUOSA**

La comunicación es vital para aprender acerca de nuestras diferencias y favorecernos de ellas. El reverendo Eric Law, del Instituto Kaleidoscope, ofrece 7 pautas básicas para tener una comunicación que sea prudente y respetuosa. Él las llama las Pautas de la Comunicación Respetuosa.

#### **PAUTAS DE LA COMUNICACIÓN RESPETUOSA**

**Asuma la RESPONSABILIDAD de lo que dice y siente sin culpar a otros.**

**Escuche con EMPATÍA.**

**Sea SENSIBLE a las diferencias en los estilos de comunicación.**

**REFLEXIONE en lo que escuchó y siente antes de hablar.**

**EXAMINE sus propias conjeturas y percepciones.**

**Mantenga la CONFIDENCIALIDAD.**

**CONFÍE en la ambigüedad porque *no* estamos aquí para debatir quién tiene la razón o no.**

## DIFERENCIAS CULTURALES EN LA COMUNICACIÓN

La comunicación es uno de los elementos más importantes para comprender las diferencias y crear relaciones entre las culturas. ¿Sabían que las personas de diferentes trasfondos tienen diferentes estilos de comunicación? Por ejemplo, cada cultura interpreta el lenguaje corporal, los gestos, el tacto, volumen y tono de voz o contacto visual de manera diferente. Algunas veces, estas diferencias pueden provocar malentendidos —hasta conflictos— ¡y no sabemos exactamente la razón! Nuestros primeros encuentros con las diferencias culturales pueden ser confusos y hasta incómodos.



La comunicación, al igual que un “baile”, puede ser un desafío, en particular cuando estamos aprendiendo por primera vez las pistas culturales o los “nuevos pasos” de otra cultura. Pero con la ayuda de alguien que comprende estas diferencias, por ejemplo, un persona de esa cultura, podemos comenzar a entender y hasta apreciar esas diferencias culturales.

Estamos condicionados por nuestra sociedad en general, y por nuestra cultura, específicamente para comunicarnos de cierta manera. Podemos reaccionar con actitudes negativas, menosprecio, juicio o rechazo a los que son diferentes de nosotros porque no comprendemos estas diferencias. **Las Pautas de la Comunicación Respetuosa** nos ayudan a hacer espacio para que todos puedan sentirse seguros mientras exploramos este nuevo territorio juntos.

---

## CÍRCULOS DE MI SER MULTICULTURAL

ACTIVIDAD – HOJA IMPRESA

Esperamos que esté tomando consciencia de algunas de las diferencias de quienes están a su alrededor y de las complejidades que cada uno de nosotros trae consigo a cualquier interacción.



Ahora, por un momento, nos gustaría que ustedes cambiaran su enfoque de la cultura de otros a la suya propia. ¿Ha considerado alguna vez que usted es un ser multicultural?

La siguiente actividad se llama “Círculos de mi Ser Multicultural”, y realza las muchas dimensiones de nuestras identidades. Aborda la relación entre nuestros deseos de autodefinir nuestras identidades y las construcciones sociales que nos etiquetan sin importar cómo nos definimos a nosotros mismos. Ustedes recibirán una hoja impresa para que escriban sus respuestas.

### **HOJA IMPRESA**

Primero, ponga su nombre en el círculo del centro de la estructura.

Escriba un aspecto importante de su identidad en cada uno de los círculos —un identificador o descriptor— que lo define a usted. Esto puede incluir cualquier cosa: mexicano, mujer, madre, atleta, educador, líder scout, cristiano, científico, músico o cualquier otro descriptor con el que usted se identifica.

Ahora, con otra persona o en un grupo pequeño:

1. Comparta una historia de un momento en el que se sentía muy orgulloso de identificarse con uno de los descriptores que usó más arriba.
2. Comparta una historia sobre un tiempo en el que fue muy doloroso ser identificado con uno de sus identificadores o descriptores.
3. Nombre un estereotipo asociado con uno de los grupos con los que se identifica más pero que no es consistente con quién es usted. Complete las oraciones a continuación (vea los ejemplos más abajo):

Yo soy (un) \_\_\_\_\_ pero NO soy (un)\_\_\_\_\_.

#### EJEMPLOS:

*Soy un hombre afroamericano pero NO soy atlético.*

*Soy un neoyorquino pero NO soy un conductor loco.*

*Soy un asiático americano, pero NO soy un genio en matemáticas*

---

No estar conscientes de nuestra identidad o de la de otros puede ser la causa de malentendidos.

Entonces, lo que antes pensábamos que era cierto sobre nosotros mismos y otros, puede cambiar con el tiempo. Por esta razón, en lo que esté de nuestra parte, debemos evitar juzgar a los demás. Al contrario, debemos hacer preguntas a otros y hablar con aquellos que son diferentes a nosotros.

*“Lo que se conoce a través de la interacción con la diversidad cultural es que hay ‘diferencias que hace una diferencia’”.*

“Lo que se conoce a través de la interacción con la diversidad cultural es que hay ‘diferencias que hacen una diferencia’. Ignorarlas, no explorarlas, no ponernos en una posición en la que podamos aprender de ellas, es estar en desventaja”.

Ser más sensible hacia las personas que son diferentes a nosotros puede ayudarnos a apreciarlas más y a apoyarlas en maneras que sean consistentes con sus valores, creencias y preferencias. Para comprender mejor y ser más sensibles hacia otros, escuchen lo que ellos dicen:

### **NARRADOR #1**

*Los intentos de la gente de ser culturalmente sensibles hacen parecer como que estamos convirtiéndonos en menos sensibles. Si escucho a una sola persona más decirme que me ve a mí y no el color de mi piel, voy a explotar.*

### **NARRADOR #2**

*No impongan sus valores y creencias en mí, porque los míos pueden ser muy diferentes de los suyos. Mis valores y creencias reflejan mi herencia y la manera en que fui criado.*

### **NARRADOR #3**

*Nuestras diferencias pueden ser mínimas. Por ejemplo, si yo estornudo, es posible que usted me diga: “Salud”. Pero yo le diría:*



*"Dios te bendiga". Así mismo, si usted hace una oración antes de comer, en vez de decir "Jesús", ¿por qué no usa la palabra "Dios" o "Señor"? Si tiene una pregunta sobre mis valores o las costumbres de mi gente, me pueden preguntar; preferiría que me pregunte en vez de ofenderme con algo que usted diga o haga, aun si es sin intención.*

Entonces, ser sensible los unos hacia los otros y respetar normas culturales es importante en las interacciones interculturales. Considere que lo que está bien y lo que no está bien en términos de espacio personal, tacto físico, contacto visual y gestos con las manos, varía. Si no se siente seguro de qué es lo que es correcto, pídale a la gente su opinión, busque claves y siga su ejemplo. No ser respetuoso de las normas culturales puede causar vergüenza, ser considerado grosero y dañino.

Aunque el contacto visual es común en las interacciones cara-a-cara, considere estas diferencias:

- Los europeos americanos por lo regular usan contacto visual directo cuando hablan con otra persona.
- Algunos nativos Americanos consideran el contacto visual directo descortés o irrespetuoso.
- Los latinos pueden considerar el contacto visual como una señal de agresión.
- Y muchos asiáticos consideran inapropiado el contacto visual entre hombres y mujeres.

Los siguientes son ejemplos de etiqueta asiática.

Por lo regular, en las culturas asiáticas creen que:

- Las personas mayores deben ser respetadas, reverenciadas y honradas.
- Los más jóvenes normalmente se inclinan cuando saludan a sus mayores.
- Se espera que los hijos adultos cuiden de sus padres cuando estos envejecen.



El ejemplo del contacto visual es solo una de las muchas cosas a las que debemos ser sensibles. ¿Pueden ustedes pensar en otros ejemplos de normas



culturales en su propia cultura o alguna diferente?

Las normas culturales o sociales son aquellas reglas que un grupo mantiene en común sobre cómo debe comportarse la gente. Un ejemplo sería dar la mano cuando conoce a alguien o decir "por favor" cuando pide algo, o no meterse en la fila.

Lo motivamos a que tome el tiempo para aprender sobre las normas culturales y valores de la gente con la que interactúa más.

## LA REGLA DE PLATINO

Espero que comprendamos que ser culturalmente consciente y comprender la diversidad de las personas nos hace más sensibles.

Es probable que conozcan la Regla de Oro: "Así que en todo traten ustedes a los *demás tal y como quieren que ellos los traten a ustedes*" (NVI), pero ¿han oído de la Regla de Platino?: "Traten a los demás *como a ellos les gustaría ser tratados*".

La Regla de Platino no es lo que NOSOTROS pensamos que ellos quieren, sino lo que ELLOS quieren en realidad.

## MODELO A.W.A.R.E.

Hemos compartido mucha información, pero el modelo **A.W.A.R.E.** [Consciencia, por sus siglas en inglés] puede ayudarnos a desarrollar sensibilidad cultural.

**ACEPTAR.** Acepte el comportamiento de la otra persona sin juzgarla basado en lo que el comportamiento significa en la cultura de usted.

**CONSIDERAR.** Considere qué significa el comportamiento de la otra persona en su cultura, en vez de lo que significa en la cultura de usted.

**PREGUNTAR.** Pregunte qué significa el comportamiento para la persona, mostrando un interés respetuoso.

**INVESTIGAR.** Investigue y lea sobre la cultura de la otra persona de manera que usted pueda colocar el comportamiento de esa persona en el contexto de la cosmovisión cultural de ellos.

**EXPLICAR.** Explique lo que el comportamiento de la persona significa en la cultura de usted. Demuestre o describa el comportamiento en su cultura que expresaría sentimientos o significados similares. Intercambie información que los ayude a ambos a adquirir entendimiento y aprender comportamientos que los ayudarán a funcionar en un entorno intercultural.

## PAUSA PARA DIALOGAR



---

***Ahora, tomen un momento para dialogar sobre el modelo A.W.A.R.E. con otra persona o en su grupo pequeño.***

### **PREGUNTA PARA DIALOGAR:**

- ¿Cómo podría usted usar este modelo con un individuo o aplicarlo a un grupo étnico o cultural que es diferente del suyo y con quien usted interactúa?

## ¿CÓMO APRENDE SOBRE OTRAS CULTURAS?

¿Cómo aprende sobre otras culturas?

Cada día provee una oportunidad para aprender sobre las personas de culturas diferentes. Cuanto más aprenda de y sobre aquellos con quienes usted interactúa, más sensible será.

Estas son algunas sugerencias:

1. Lea un libro para aprender sobre una cultura específica.
2. Visite un museo y enfóquese en el arte de un país o cultura.
3. Investigue sobre eventos multiculturales en su comunidad.
4. Participe en un proyecto misionero a corto plazo.
5. Enseñe clases de español.
6. Vaya a ver una película que resalte una cultura específica. Hable con alguien de esa cultura, o alguien que conozca de esa cultura, para ver si la cultura se representa con exactitud.
7. Vaya a comer a restaurantes que sirven comida auténtica de diferentes países.
8. Aprenda un nuevo idioma e interactúe con personas que hablan ese idioma.
9. Asista a una iglesia o templo de otra cultura.
10. Desarrolle relaciones con gente de otra cultura.

## ABRAZANDO LAS DIFERENCIAS CULTURALES

Estas son algunas cosas para recordar sobre cómo abrazar las diferencias culturales...

- ▶ Tratar de ser gracioso haciendo “chistes” o comentarios sobre otros puede ser dañino y ofensivo. Es insensible involucrarse en ese comportamiento.
- ▶ Ser sensible a las diferencias generacionales y culturales requiere empatía o “caminar en los zapatos del otro”. Sus valores, creencias, actitudes y experiencias pueden ser muy diferentes de los de otra



persona. Seamos sensibles en cómo interactuamos y respetamos a otros. Cada uno de nosotros tiene la responsabilidad de aprender sobre los diferentes grupos de personas con los que interactuamos.

► Sea consciente de las diferencias y reconózcalas. Un enfoque de “talla única” no respeta ni aprecia la diversidad.

► La gente se siente respetada cuando se le pregunta su opinión. Preguntar simplemente: “¿Qué piensa usted?” puede abrir todo un mundo de comprensión y apreciación. Compartir historias es una gran manera de conectarse con otros y descubrir similitudes a pesar de las diferencias.

Para incrementar su nivel de conocimiento, habilidades y comodidad al trabajar con gente de diversos trasfondos, considere algunos consejos generales:

1. Examine sus propias suposiciones y perspectivas culturales.
2. Busque una base para comprender, en lugar de juzgar.
3. Aprenda sobre patrones de comunicación de diversas culturas y grupos raciales/étnicos.
4. Exprese respeto por las prácticas, valores y creencias diferentes a la suya.
5. Esté dispuesto a adquirir nuevos comportamientos y perspectivas.

## Conclusión

Esto concluye Cultura 101: Abrazando las diferencias culturales.

Esperamos que esta presentación los haya ayudado a obtener consciencia cultural y habilidades para encuentros interculturales. Pero, antes de irnos, los dejamos con algunos comentarios finales para considerar:

***“Cuando hacemos un esfuerzo para comprender a otras culturas, agregamos nuevas perspectivas a aquellas que ya tenemos de nuestra propia cultura, y demostramos que nos importa”.***

Podemos aprender sobre Dios.

***“Él no ha revelado todo su conocimiento y sabiduría solo a las culturas occidentales ni ninguna otra cultura. Sino cada cultura puede hacer una contribución significativa a nuestro entendimiento sobre quién es Dios y cómo trabaja él en este mundo”.***

Honramos a Dios.

***Dios nos da percepción adicional y sabiduría a medida que adquirimos conocimiento de los otros.***

Y encajamos juntos completamente.

# CÍRCULOS DE MI SER MULTICULTURAL

Los "Círculos de mi ser multicultural" resalta las múltiples dimensiones de nuestra identidad. Trata la relación entre nuestros deseos de definir por nosotros mismos nuestra identidad, y las construcciones sociales que nos etiquetan sin importar cómo nos definimos a nosotros mismos.

## HOJA IMPRESA

1. Ponga su nombre en el centro del círculo de la estructura.
2. En cada círculo del satélite, escriba un descriptor, o aspecto de su identidad, que es importante para definirlo a usted.

Esto puede incluir: mexicano, mujer, madre, atleta, educador, líder scout, cristiano, científico, músico o cualquier otro descriptor con el que usted se identifica.

3. Ahora, con otra persona o en un grupo pequeño:
  - ▶ Comparta una historia de un momento en el que se sentía muy orgulloso de identificarse con uno de los descriptores que usó más arriba.
  - ▶ Comparta una historia sobre un tiempo en el que fue muy doloroso ser identificado con uno de sus identificadores o descriptores.
  - ▶ Nombre un estereotipo asociado con uno de los grupos con los que se identifica más pero que no es consistente con quién es usted. Complete las oraciones a continuación (vea los ejemplos más abajo):

Yo soy (un) \_\_\_\_\_ pero NO soy (un)\_\_\_\_\_.

### EJEMPLOS:

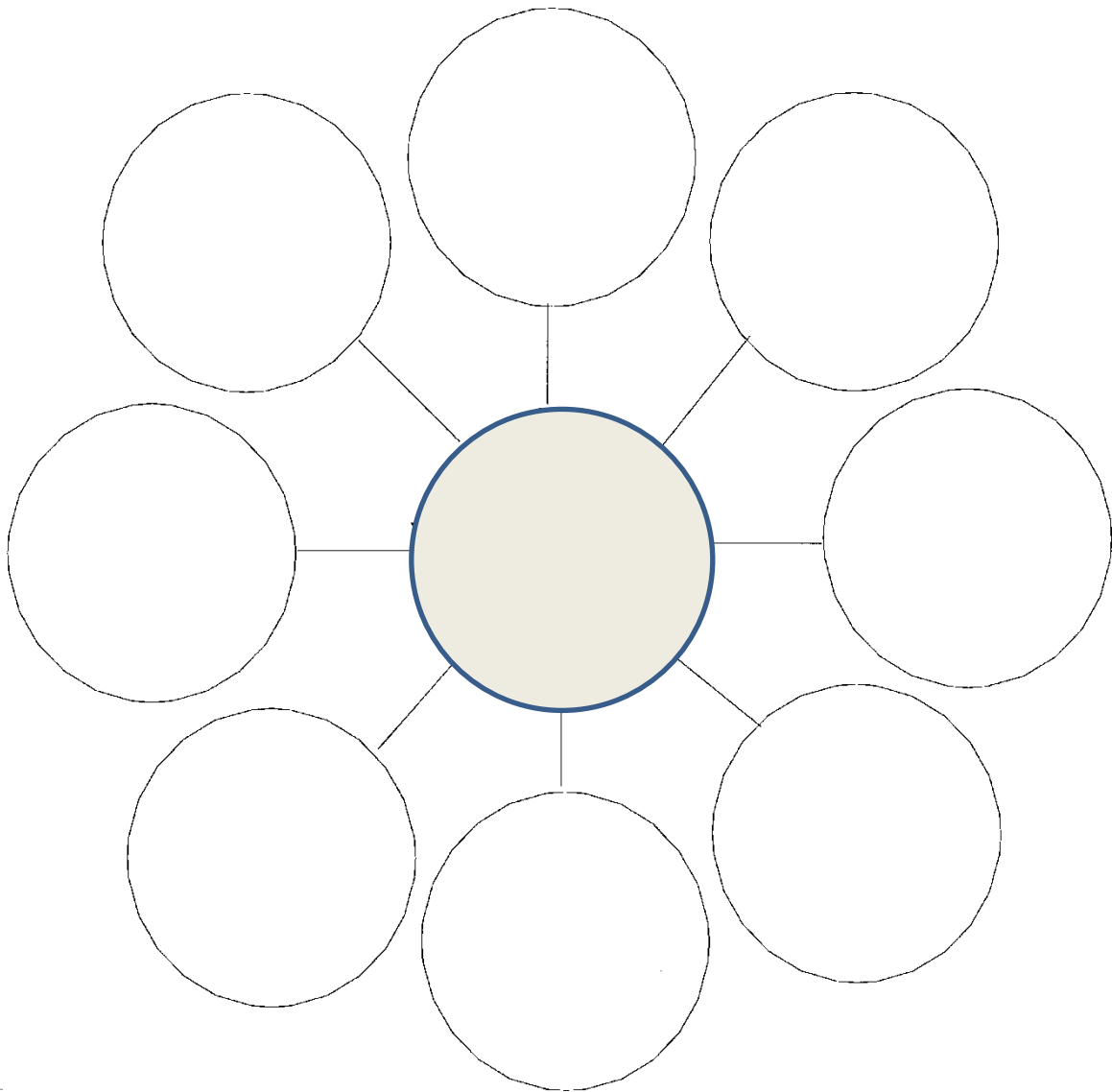
*Soy un hombre afroamericano pero NO soy atlético.*

*Soy un neoyorquino pero NO soy un conductor loco.*

*Soy un asiático americano, pero NO soy un genio en matemáticas.*

# **CIRCULOS DE MI SER MULTICULTURAL**

**HOJA IMPRESA**



## Cultura 101: Abrazando las diferencias culturales - Notas

---

INTRODUCCIÓN adaptado de Edmonds, M. junio 14, 2010. *"How do culturally different people interpret nonverbal communication..*<http://people.howstuffworks.com/nonverbal-communication.htm>.

"Responses to Differences" from Lane, P. (2002). Do you understand your own culture? In *A beginner's guide to crossing cultures*. (pp. 37-42). Downers Grove, IL. Intersity Press.

Comentarios finales adaptados de Elmer, D. (2006). Understanding: Seeing Through the Others Eyes. In *Cross-cultural servanthood: Serving the world in Christlike humility* (pg. 131). Downers Grove, IL: Intersity Press.

"Estadísticas" de la Sesión 1: The whole world has changed and the church is asleep. In *MissionShift: Reaching the world next door*. 2012. MissionShift. Minneapolis, MN

*Este material fue adaptado de "Look Closer See Me" generational diversity and sensitivity materials, con permiso de la University of Cincinnati, College of Nursing Center for Aging with Dignity*